

Agnus Dei

ADAGIO FOR STRINGS, Op. 11, transcribed for mixed Chorus
with Organ or Piano Accompaniment

Samuel Barber

Molto adagio
molto espr.
pp

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Organ or Piano *

A - gnus De - gnus De -
A - gnus De - gnus De -
A - gnus De - gnus De -
A - gnus De - gnus De -

Molto adagio
molto espr.
pp

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
i, qui tol -
i, qui tol - lis
i, qui tol -
i, qui tol -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
i, qui tol -
i, qui tol - lis
i, qui tol -
i, qui tol -

* If the chorus is large and expert enough, may be sung *a cappella*.

Note: The various individual singers on each part should breathe at different places, especially in the long phrases and held notes, in order to achieve a more sustained quality.

di, A - - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
 lis pec - ca - - - ta mun - di unis, *pespr.*
 - - - pec - ca - - - ta mun - di, A-gnus De-
 lis pec - ca - - - ta mun - -
 lis pec - ca - - - ta
 lis, pec - ca - - - ta

① Solo Soprano

A - - - gnus De - i.
 mun - di, *molto espr.* qui tol - lis pec -
 - i, A - - - gnus De - - -
 di, A - gnus
 mun - - - di, qui
 mun - - - di, qui

unis.
mf

ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

i, qui tol - - lis pec - ca - - ta

mf *senza cresc.* *p*

De - i, qui tol - lis, tol - lis pec -

tol - - lis pec - ca - - - - ta

mf

qui tol - lis, -

re - no - bis, qui tol - - lis,

div. p *p* *più f sempre espr.*

mun - - - - di, A - - - - gnus -

ca - ta mun - - di, qui tol - - lis,

p *senza cresc.*

mun - - - di, qui tol - - lis unis.

p (2) (2)

unis.

mf

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

mf

qui

mf

pec - ca - ta, pec - ca - ta

p

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

p

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

p

div.

tol - lis pec - ca - ta

p

mun - di, mi - se - re - re

mf

with increasing intensity

na no bis pa
na, no bis pa
p molto espr.
na, A gnus De i, qui tol lis pec
p
mun di, A gnus

with increasing intensity

Org. (16')

SOP. I ④ *mf espr.*
cem. Mi-se-re - - - re

SOP. II *mf espr.*
cem. Mi-se-re, mi-se-re - - - re

ALTO I *mf espr.*
cem. Mi-se-re - - re, qui tol - lis pec-ca - ta

ALTO II *mf*
cem. ca - ta mun - di, mi - se - re -
De - - i, mi - - se -

④ *mf*

no - - - bis, A - - gnus De -
 mun - - - di, mi - se - re - re. A -
 re. Do - - na no - bis
 div. unis.
 re - - - re, mi - - se - -

f *mp* *mf espr.*
f *espr.* *f*
f *A*
f *espr.*

i, A - - - gnus De - i, do -
 - - - gnus - De - - - i, do - - na
 - - - gnus - De - - - i, do - na
 pa - - cem. A - - - gnus De - i, qui
 re - re no - - bis, do - na

f *cresc. sempre*
f *espr.*
cresc. sempre *f* *espr.*
cresc. sempre
cresc. sempre

(do) - na - no - bis - pa -

div. *ff*

no - bis na - no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

tol - lis pec - ca - ta - mun - di, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa -

div. *ff*

no - bis, do - na no - bis pa -

Org. Ped.

ff *pp* ⑤ unis.

ff *pp* Do - na no - bis

ff *pp* Do - na no - bis

ff *pp* Do - na no - bis

ff *pp* Do - na no - bis

⑤

Org. Ped.

Tempo I

mf espr.

pa - cem. A - - - gnus De - -
 pa - cem. A - - - gnus De - -
 pa - cem. A - - - gnus De - -
 pa - cem. A - - - gnus De - -

p

unis. mf espr.

p

Tempo I

p

⑥

i, qui tol - - lis_ pec - ca - - -
 i, A - - - gnus
 i, qui tol - lis_ pe - ca - - -
 i, A - - - gnus

div.

⑥

- ta mun - - di, do - - - na, *p*
 De - - - i, Mi - se - re - - - *p*
 - ta mun - - di, do - - - na, *p*
 De - - - i, Mi - se - re - - - *p*

pp (morendo)
 mi - se - re - - - re.
mf unis. *molto espr. sost.* *pp*
 re, do - - - na no - bis pa - cem.
pp (morendo)
 mi - se - re - - - re.
pp (morendo)
 re, mi - se - re - - - re.
 (morendo)
pp